

A-1/3/1256/ 19

प्रथमसत्रार्द्धम्
तृतीयपत्रम्
साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः ।

(15×2=30)

1. भरतमुनिः कदा बभूव ?

उ०
.....
.....

2. केन उदाहृतं नाट्यशास्त्रं ? कः कस्मै प्रवक्तुं इच्छति ?

उ०
.....
.....

3. आत्रेयप्रमुखानां तृतीयः प्रश्नः कः आसीत् ?

उ०
.....
.....

4. नाट्यवेदः कस्मात् सम्भूतः ?

उ०
.....
.....

5. त्रेतायुगे कः मनुः आसीत् ?

उ०
.....
.....

6. सर्वश्राव्यं किम् ?

उ०
.....
.....

7. गीतस्योद्भवः कस्मात् वेदात् ?

उ०

8. केषु नाट्यवेदः संस्कृतमणीयः ?

उ०

9. नाट्यवेदस्य ग्रहणे के शक्ताः सन्ति ?

उ०

10. ध्रुवमहोत्सवः कस्य आसीत् ?

उ०

11. "कुटिलकम्" इति उपकरणं नाट्यार्थं केन प्रदत्तम् ?

अथवा

"वर्णः" इति नामकरणे किं कारणम् ?

उ०

12. नाट्यमण्डपस्य रक्षणे कः नियुक्तः आसीत् ?

अथवा

देवगणानां कृते कौटुम्भः नाट्यवेदः ब्रह्मणा निर्मितः ?

उ०

13. "नाट्यं वृत्तान्तदर्शकम्" इत्यस्य कोऽर्थः ?

अथवा

विकृष्टनाट्यमण्डपः कतिविधः ?

उ०

.....

.....

14. प्रेक्षागृहेषु सर्वोत्तमप्रेक्षागृहं किम् ?

अथवा

लिखायाः किं प्रमाणं वर्तते ?

उ०

.....

.....

15. राष्ट्रकोपः कदा भवितुमर्हति ?

अथवा

रङ्गशीर्षस्य निर्माणं केन भवेत् ?

उ०

.....

.....

ब. सर्वे लघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः ।

(5×6=30)

16. आत्रेयादिमुनिकृतपञ्चप्रश्नानां उत्तरं किम् ? स्पष्टयत ।

उ०

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

17. नाट्यकर्मणि प्रयुज्यमानानां वृत्तिनां वर्णनं कुरुत ।

उ०

18. रङ्गपूजायाः किमावश्यकता वर्तते? वर्णयत।

अथवा

एतद्रसेषु भावेषु.नाट्यं लोके भविष्यति ॥ इति श्लोकं प्रपूर्य व्याख्यां कुरुत ।

30

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

19. "नाट्यं वृत्तान्तदर्शकम्" इति सप्रसङ्गं भावं उपस्थापयत।

अथवा

नाट्यमण्डपे स्तम्भानां स्थापनकौशलं यथाग्रन्थं वर्णयत ।

३०

.....

.....

.....

.....

20. प्रेक्षागृहविधीनां वर्णनं कुरुत ।

अथवा

चतुरस्रनाट्यमण्डपस्य निर्माणकौशलं संक्षेपेण वर्णयत ।

उ०

(1-20-20)

अथवा

अथवा

[illegible]